

Activitats per a l'educació secundària

Algunes de les activitats proposades per a l'apartat d'educació primària poden ser útils a l'educació secundària, especialment per a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO (fer un quadern d'estiu amb les vivències, fer una creació personal per expressar sensacions, emocions viscudes, descobriments...).

S'inclou una única categoria on s'agrupen tots els reptes. Exemples:

- Observació del cel estrellat (si des d'on és l'alumne es veuen les estrelles). Localitzar l'estrella Polar, les dues osses, buscar el nom d'algun estel i les seves característiques. Investigar si, en la mitologia grega, les dues osses tenen alguna relació entre elles. També es pot localitzar la constel·lació d'Heracles (en grec, Hèrcules per als romans). Cercar el nom de les estrelles d'aquesta constel·lació. Investigar sobre aquest heroi grec: quants reptes va haver de superar i per quina raó ho va haver de fer.
- Ajudar a casa amb la compra, acompanyar el pare o a la mare quan vagin al supermercat. Ajudar-los d'una altra manera: fent un estudi de mercat sobre els preus dels supermercats del voltant de casa (a quin supermercat és més econòmic comprar?). Pensar en l'organització de la recerca abans d'actuar, fer un bon control de les variables que s'estudiaran, dels productes que es compararan i traspasar els resultats a formes gràfiques entenedores. Elaborar unes conclusions clares.
- També es pot proposar una recerca sobre la procedència dels productes (sobretot dels productes frescos) i si hi ha productes de proximitat, o sobre els envasos i residus.
- Fer un homenatge al grup de música que més agrada. En format pòster, en format presentació multimèdia, en un podcast, en el format que cada jove desitgi. Recollir la composició del grup, la biografia dels components o del o la cantant, incloure la lletra d'una o més cançons, i tot allò que es vulgui incloure. Si el grup és estranger, fer-ne una petita presentació en la llengua estrangera que s'està aprenent.
- Fer el mateix amb un llibre o una saga, amb una pel·lícula o una sèrie.
- La Vida imita l'Art. Compondre una imitació d'una obra d'art escollida per l'alumne o l'alumna, compartir-la per Instagram. Es poden imitar les figures fent una recreació en carn i os. Es pot interpretar l'obra usant materials o tècniques diferents, o bé actualitzant-ne el contingut. Es pot crear una obra totalment nova, recreant l'estil de l'artista escollit. Es poden fer suggeriments d'artistes i tècniques perquè els alumnes triïn el que més els interessa. El producte final es pot acompanyar d'imatges del procés de creació i d'una breu descripció de l'artista o obra en què s'han inspirat i els motius de l'elecció.
- Construir una torre amb 40 canyetes que aguantí una bala. Es necessiten canyetes, cinta adhesiva i una bala. Primer cal planificar la feina ajudant-se d'un esbós o d'un croquis i després passar a l'acció. Cal que es documenti gràficament el procés (fotografies o vídeo) i penjar el producte final a Instagram o qualsevol altra xarxa. La bala no ha de caure!
- La vida passa ... Cada dia a la mateixa hora i des de la mateixa posició, fer una fotografia. Transformar una col·lecció d'elements en un sol producte, un stop-motion, un mural fotogràfic, un collage incloent-hi altres elements... O fer-se un

fotografia cada dia, una selfie o un primer pla; escollir el moment, el lloc i el producte a elaborar.

- A l'estiu ve de gust prendre una beguda refrescant. De vegades, per refredar-la, hi posem uns glaçons de gel. Es desfà el gel a la mateixa velocitat en totes les begudes? Hi té alguna cosa a veure el gas que porten alguns refrescos? Es refreden igual totes les begudes quan s'afegeix la mateixa quantitat de gel? Que l'alumnat esculli alguna de les recerques que s'apunten. Es necessita un refrec de cola i una llimonada o taronjada, glaçons de gel, gots. Termòmetre i cronòmetre. Cal fer un bon disseny del treball i presentar els resultats amb les conclusions que s'elaborin.
- Hi ha alguna problemàtica al barri o al poble? Potser no està prou net? Potser hi ha massa soroll a la nit? Hi ha massa trànsit? Es trepitgen excrements de gos? Hi ha motos a la vorera? ... L'alumne ha de formular el problema, documentar-lo i escriure al districte o a l'ajuntament la seva proposta per a millorar l'entorn.
- Llegir en les llengües que coneix (llengües d'origen, llengües curriculars...). Si és possible i amb els recursos que tingui a l'abast, pot compartir les lectures amb els companys i companyes: explicar l'argument del llibre, destacar què és el que ha trobat més interessant o el que no li ha agradat... Pot utilitzar llibres que tingui a casa, de préstec de les biblioteques o a partir de les lectures en moltes llengües que es poden trobar en aquest enllaç.
- L'alumne o alumna pot explicar una història (de misteri, romàntica, de terror...) utilitzant fotografies. Ha d'editar les imatges per fer-ne una tira còmica. Un cop acabat, cal afegir els textos que diuen els personatges. Es pot fer en diverses llengües: en català, en castellà, en aranès, en la llengua estrangera que s'estigui aprenent, en la seva llengua familiar...).
- Si l'institut participa en un programa internacional (Erasmus+, eTwinning, Global Scholars...) o està agermanat amb un institut d'un altre país, fer un recull de fotografies d'activitats d'aquest estiu i preparar l'explicació en la llengua estrangera que s'utilitzi per comunicar-se. Compartir aquestes experiències amb els companys i companyes de l'altre centre quan comenci el nou curs. També es pot fer una descripció d'un lloc especial del barri, del poble o de la ciutat, acompanyant-la d'elements gràfics; o, fins i tot, preparar una visita guiada (un desplegable, un vídeo, una presentació digital...) perquè coneguin millor el lloc de residència i s'animin a visitar-lo. Es pots fer servir l'ordinador i posar-hi tota la imaginació i creativitat!
- Fer una recepta d'un plat típic de la cuina del lloc d'origen de la seva família (o de la seva comarca si no té família fora de Catalunya) i compartir-la amb els seus amics en tornar a l'escola. Si és possible, afegir-hi imatges i el nom dels ingredients en la seva llengua familiar. Demanar ajut als pares o germans. Entre totes les receptes recollides, fer un llibre de cuines del món a la tornada.
- Si l'alumne té família fora de Catalunya, investigar com ha afectat la malaltia a la seva regió o país. Quines mesures s'han pres, quin impacte han tingut... Que parlin amb els pares i mares, que facin recerca per internet... Analitzar les dades recollides, comparar-les amb les de Catalunya i fer un text explicatiu. L'objectiu és que el proper curs es pugui disposar d'informació de diferents llocs del món i així entendre millor què ha passat a escala global, quina resposta s'ha donat al repte sanitari i econòmic, i quins aprenentatges es poden fer de cara al futur.

- Fer un canal de YouTube (o Instagram) amb els llibres o articles llegits durant l'estiu, fent-ne una crítica, seriosa o divertida, que estimuli altres lectors a llegir o a intervenir en la crítica, a mode de booktubers, però ampliant l'objecte de comentari. També es pot fer sobre pel·lícules o sèries vistes durant l'estiu.
- Fer la crònica de l'estiu. Es pot començar com un diari i donar-li després la forma de crònica. Es tracta de recollir les pulsions de la realitat que envolta l'alumne, els progressos en la recuperació dels espais i les activitats, les notícies que s'emeten en relació amb aquesta recuperació, com ho estan vivint els amics (es pot fer alguna entrevista breu o, fins i tot, una petita estadística pautada)... Es pot acompanyar de fotografies, vídeos curts, captures de missatges... i publicar-ho tot en un document dinàmic.