

DÍA DE MUERTOS. UNA FESTIVIDAD PRECOLOMBINA

Taller en torno a los altares de muertos mexicanos



Introducción

Desde el año 2008 Casa Amèrica Catalunya participa en la ruta de altares de muertos que se realiza en Barcelona instalando en su sede un altar que cada año se dedica a un difunto distinto. En este 2012 el altar de la institución estará ofrecido al periodista, escritor y caricaturista catalán, Avel·lí Artís-Gener (Tísner).

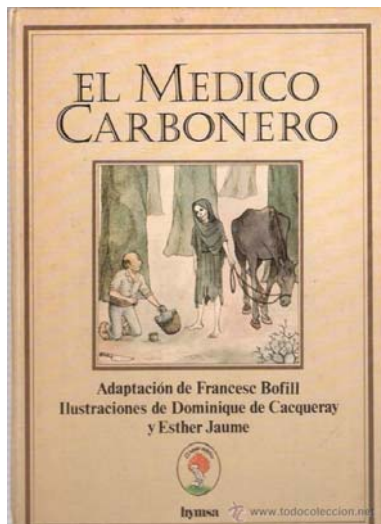
La ruta de altares de Muertos en Barcelona es una iniciativa de un conjunto de instituciones, entre ellas el Consulado de México y el Centro Creativo Diógenes, que busca compartir la tradición de celebración de día de muertos en México.

Desde hace dos años, además de diseñar y montar un altar de muertos en su sede, Casa Amèrica Catalunya organiza talleres para escuelas e institutos con el objetivo de acercar esta población a la peculiar festividad que en torno a la muerte tienen los mexicanos. En los talleres se explica qué son los altares de muertos, de dónde viene esta tradición y cómo se celebra la muerte en México. Los talleres diseñados incluyen explicaciones verbales, proyecciones de imágenes, lectura en voz alta de un cuento relacionado con el tema de la muerte, dialogo con un escritor mexicano y elaboración de una manualidad de uno de los elementos que hace parte del altar. Con estos talleres también se propicia un espacio de sensibilización en relación a la riqueza plástica que implica el montaje de un altar de muertos.

El taller es totalmente gratuito pero el traslado hasta Casa Amèrica Catalunya debe ser asumido por la institución educativa.

Guión general del taller

1. Saludo de bienvenida y presentación sobre lo qué es Casa Amèrica Catalunya
2. Presentación general sobre México apoyada con proyección de imágenes
3. Introducción al tema de la muerte que se acompaña con la lectura en voz alta del cuento ***El médico carbonero***, una adaptación de Francesc Bofill.



4. A partir de la lectura del cuento y de las preguntas de los alumnos, conversatorio con el escritor mexicano **Edson Lechuga** sobre otras costumbres y tradiciones vinculadas a la celebración del día de muertos en México. En este punto también se leerán algunas calaveras literarias que son composiciones populares escritas en verso en honor de algún difunto y que tienen la finalidad de divertir y hablar de la muerte en un tono jocoso.

5. Visita y explicación del altar de muertos expuesto en Casa Amèrica Catalunya. Aquí se explican los elementos básicos de los altares como son el pan de muerto, las calaveras de azúcar, las ofrendas de comida, las flores, el papel picado y se habla sobre la figura de Tísner a quien estará dedicado el altar de 2012.



6. Actividad manual: Elaboración del típico papel picado que usan los mexicanos para decorar sus altares de muertos, espacios y festividades.



La calaca

La flaca sentada miraba lo que pasaba, cuando Luis llegaba la calaca se rascaba, quitada de la pena le preguntaba que pasaba y este muy acelerado se escapaba pues la calaca ya se lo llevaba.

Calavera literaria